Afficher dans le navigateur

FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

Rilke · Rodin

Jeudi 22 octobre 2026
à 19H

RÉCITAL POÉTIQUE ET MUSICAL

à la Fondation Pierre Gianadda

"NOUS SOMMES INFINIMENT D'ACCORD"

Juliette Huot et Laura Sighirdjian
Interprétation théâtralisée

Karl Gaspar
Piano

"Il me semblait le connaître depuis toujours [...]
Je l'aime beaucoup. Je l'ai senti tout de suite."

Rainer Maria Rilke à sa femme Clara Westhoff Rilke - 2 septembre 1902

C'est l'histoire de deux hommes que tout semblait opposer : l'âge, la langue, l'origine et le caractère. Pourtant, de cette rencontre est née une histoire d'amitié forte fondée sur leur quête de l'absolu, leur exigence du travail mais surtout, leur amour pour l'art.

C'est cette rencontre et cette amitié entre le sculpteur et le poète que nous vous proposons de découvrir au travers d'un récital poétique et musical. Le spectacle croise les textes issus des différentes correspondances et des poèmes de Rilke ainsi que sa monographie sur Rodin, le tout, entrecoupé d'intermèdes musicaux.

Rainer Maria Rilke et Auguste Rodin devant le péristyle du Pavillon de l'Alma à Meudon en 1906, musée Rodin, Ph. 16496.

RÉSERVEZ VOS PLACES ICI

Places à retirer également à la réception le soir du récital.

Présentation des artistes

© Hugo Coëssin

Juliette Huot se forme pendant trois ans auprès de Dominique Leverd, puis poursuit son apprentissage durant trois années à l'École Internationale de Mime Corporel Dramatique. Parallèlement à sa formation, elle débute sa carrière de comédienne en participant notamment à plusieurs Pièces en un acte de Sacha Guitry mises en scène par Lionel Fernandez. À l'issue de ses études, elle intègre la troupe de la Dame de Pierre, participant à la tournée des Zéniths de France en 2025.

Elle rejoint la compagnie "Il y eut un soir", au sein de laquelle elle intervient aussi bien à la mise en scène qu'à la communication et à la conception des décors. Elle est également co-créatrice de La Ballade des amoureuses, un récital poétique et musical consacré à la poésie amoureuse, présenté dans différents lieux culturels.

Laura Sighirdjian est comédienne. Dès l'enfance, elle se passionne pour la littérature. Elle intègre l'École normale supérieure de Lyon où elle suit notamment des cours de théâtre. Elle entre ensuite aux cours d'Art dramatique de Dominique Leverd où elle poursuit sa formation pendant quatre ans. Elle joue le rôle de Laeta dans La Cantate à trois voix de Paul Claudel à l'Espace Bernanos. Elle est l'une des trois protagonistes principaux d'un documentaire consacré à la poésie réalisé par Hors Piste, les Esprits libres sous la direction de Jordan About, où elle revient sur son parcours et ses aspirations. Elle participe également à l'animation du Club des poètes plusieurs soirs par semaine. Elle intervient aussi dans des établissements scolaires où elle dirige des ateliers de poésie et d'écriture. Enfin, elle est co-créatrice de la Ballade des amoureuses, un récital consacré à la poésie amoureuse, présenté dans différents lieux culturels.

© Hugo Coëssin

© 2024 con-anima

Karl Gaspar,compositeur et pianiste, apporte une contribution essentielle à leurtravail. Formé au prestigieux Conservatoire de Paris et à l'École Normale de Musique en Piano et en Écriture musicale, son talent transcende les genres musicaux, offrant une profondeur artistique à chacun de ses projets. Lauréat du 3e prix du Concours international de Piano "Alexandre Scriabin", Karl enrichit ces réalisations de sa sensibilité exceptionnelle.

TARIFS POUR LA SOIRÉE

Entrée : CHF 30

Détenteurs de la carte Raiffeisen (MemberPlus) : CHF 10

Amis de la Fondation : CHF 10

Durée : 1h10 / 1h15

Les jardins seront ouverts au public

de 18h à 19h, en prélude du récital.

Au plaisir de passer cette soirée en votre compagnie !

TOUTES LES INFOS SUR L'EXPOSITION

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00

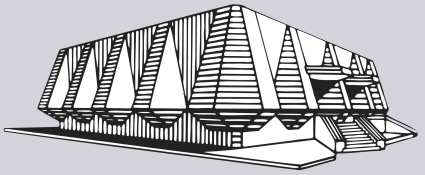
Avec le soutien de

BCVS

Partenaire principal de la Fondation Pierre Gianadda

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch
www.gianadda.ch



Fondation Pierre Gianadda © 2026 | Contacter | Mentions légales | Politique de confidentialité

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
cliquez ici pour vous désinscrire