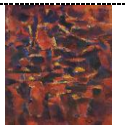
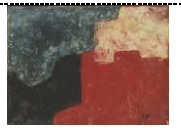
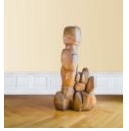
Exposition La Nouvelle Ecole de Paris. Une collection suisse
4 décembre 2026 - 13 juin 2027

Artiste	Titre	Date	Matériaux & techniques	Dimensions item (HxLxP en cm)	signature	Illustration	Mention	Crédit
Jean Bazaine	L'automne en Virginie	1953	huile sur toile	120 x 80 cm	Signée et datée en bas à droite "Bazaine 53", titrée et datée 1953 au dos		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Jean Bazaine	Passants de l'aube	1971	huile sur toile	162 x 114 cm	Signée et datée en bas à droite "Bazaine 71" et au verso "Bazaine, 1971, Passants de l'Aube »		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Jean Bertholle	La Cosmologie	1965	huile sur toile	114 x 162 cm	Signée et datée en bas à droite " Bertholle, 65"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Roger Bissière	Les noces d'argent (Le dimanche)	1946-1947	Huile sur papier marouflé sur bois	110 x 75 cm	Signée en bas au centre en lettres majuscules, dans une cartouche "BISSIERE"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Roger Bissière	Composition verte (composition 448)	1961	Huile sur toile	73 x 92 cm	Signée et datée en bas à droite "Bissière, 61"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Maurice Esteve	Le guetteur	1951	huile sur toile	50.5 x 61.5 cm	Signée et datée "Estève 51" en bas à droite, au verso Estève / 51 / No. 989		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Etienne Hajdu	La Parisienne	1947	Bronze (EA 2)	H 91 x L 29.8 x P. 12.1 cm	Signé, daté, numéroté : Hajdu, 1947, EA2 Cachet de la Fonderie de Coubertin		Collection particulière, suisse	©Alberto Ricci, Paris © 2026, ProLitteris, Zurich
Etienne Martine	La Tour	1970	Bois original	61 x 26 x 26 cm			Collection particulière, suisse	©Alberto Ricci, Paris © 2026, ProLitteris, Zurich

Artiste	Titre	Date	Matériaux & techniques	Dimensions item (HxLxP en cm)	signature	Illustration	Mention	Crédit
Elvire Jan	Composition	1958	huile sur toile	97 x 130 cm	Signée et datée en bas à droite "Elvire Jan 1958" Au verso, étiquette de la galerie Roque, 92, Bvd. Raspail, Paris 6ème		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Charles Lapicque	Regates	1946	huile sur toile	100 x 81 cm	Signée et datée en bas à droite "Lapicque 46"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Jean Le Moal	automne	1958-1960	huile sur toile	130 x 81 cm	Signée et datée en bas à droite "Jean le Moal, 1958-1960 ", contresignée, titrée et datée au verso.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Jean le Moal	Terres brûlées	1969	huile sur toile	124 x 104 cm	Signée en bas à droite et datée "Jean Le Moal, 1969", signée, datée et titrée au verso.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Alfred Manessier	Flot en baie de somme	1949	huile sur toile	81 x 100 cm	Signée et datée en bas à gauche "Manessier, 1949"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Alfred Manessier	Marée basse	1954	huile sur toile	114 x 114 cm	Signée et datée en bas à droite « Manessier 54 », contresignée et désignées au dos.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Alfred Manessier	Passion selon St. Mathieu	1986	huile sur toile	230 x 200 cm	Signée, datée en bas à droite, contresignée et datée au verso		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Alfred Manessier	Les Bois du Lac	1969	huile sur toile	195 x 130 cm	Signée et datée en bas à gauche "Manessier 69", contresignée et datée au verso.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich

Artiste	Titre	Date	Matériaux & techniques	Dimensions item (HxLxP en cm)	signature	Illustration	Mention	Crédit
Alicia Penalba	Ancêtre Papillon	1955	Bronze à la cire perdue	H 74 x L 30 x P 26cm	Signé et inscrit « A Penalba épreuve d'artiste » Cachet du fondeur "A. Valsuani » Historique: Galerie A&R Fleury, Paris, France Expositions: Vieira da Silva / Penalba. Le Chemin de la consécration, Galerie A&R Fleury, Paris, France, 14 oct-21 déc.24 ArtGenève, Galerie A&R Fleury, Genève, Suisse, 29 janvier – 2 février 2025		Collection particulière, suisse	©Alberto Ricci, Paris ©Alicia Penalba. Droits de reproduction (info@penalba.com)
Serge Poliakoff	Composition	1964-65	Peinture à l'huile sur toile	19 x 24 cm	Signée bas à droite SP et au verso Serge Poliakoff		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Gustave Singier	Les amoureux	1954	huile sur toile	79 x 89 cm	Signée en bas à droite "G. Singier", contresignée, datée et titrée au dos.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
Gustave Singier	Mutant	1962	Huile sur toile	200 x 149 cm	Signée et datée en bas à droite "G. Singier, 62", désignée, contresignée et datée au dos.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich
François Stahly	Le gardien du seuil	1961	sculpture en bois de platane	185 x 90 x 70 cm	exemplaire unique		Collection particulière, suisse	©Alberto Ricci, Paris © 2026, ProLItteris, Zurich
Pierre Tal Coat	Troupeau le soir	1959	huile sur toile	50 x 100 cm	Signée en bas à droite "TC"		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) 2026, ProLItteris, Zurich
Raoul Ubac	Sans titre (arbre ou champ)	1978/79	ardoise gravée	61 x 43 cm			Collection particulière, suisse	©Alberto Ricci, Paris © 2026, ProLItteris, Zurich
Vieira Da Silva	Ville industrielle ou le chien magique	1957	huile sur toile	60 x 73 cm	Signée en bas à droite "Vieira da Silva", contresignée, désignée et datée au dos.		Collection particulière, suisse	© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich