Afficher dans le navigateur

FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

INVITATION

VERNISSAGE

LA NOUVELLE ÉCOLE DE PARIS

Bazaine, Bissière, Lapicque, Manessier, da Silva...

Une collection suisse

Vendredi 4 décembre 2026

à 18 heures

Ouvert au public

Du 4 décembre 2026 au 13 juin 2027 - Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Charles Lapicque, *Régates*, 1946, huile sur toile, 100 x 81 cm
© Zina Galai / Studio Curchod / Vevey (CH) © 2026, ProLitteris, Zurich

1978 2026

48 ans

La Fondation Pierre Gianadda a le plaisir
de vous inviter au vernissage de l'exposition

LA NOUVELLE ÉCOLE DE PARIS

Bazaine, Bissière, Lapicque, Manessier, da Silva...

Une collection suisse

Vendredi 4 décembre 2026 à 18 heures

Allocutions de

Michel Pfulg
Collectionneur

Juliette Laffon
Commissaire de l'exposition

***

Au Foyer de la Fondation
Sam Szafran dans les collections de la Fondation
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthur

4 décembre 2026 – 13 juin 2027
Tous les jours de 10 heures à 18 heures

Avec le soutien de

BCVS

Partenaire principal de la Fondation Pierre Gianadda

ZURICH

La Nouvelle École de Paris, appelée également la Seconde École de Paris, réunit un groupe d'artistes agissant dans la capitale française des années 1940-1960. Elle témoigne du dynamisme de la scène française aux lendemains de la guerre. Sans programme théorique, sans chef de file, unis par une longue amitié, ces artistes expérimentent, chacun à leur manière, un nouveau langage plastique. L'appellation "Nouvelle École de Paris" s'impose dès 1946 sous la plume de l'historien de l'art Pierre Francastel pour

désigner une peinture non figurative, affranchie de toute fonction descriptive et des conventions de la perspective, qui, par son ancrage dans la réalité, se distingue de l'abstraction géométrique.

La Fondation Pierre Gianadda a la chance de présenter une collection privée permettant de découvrir des artistes et d'admirer des œuvres généralement cachées du grand public. Grâce à sa générosité, le collectionneur se sépare momentanément de ses œuvres en vous permettant ainsi de découvrir ce mouvement d'après-guerre dont les tableaux se caractérisent par une abstraction lyrique et lumineuse ayant souvent des formes évoquant les éléments de la nature.

Vous pourrez notamment découvrir : **Jean Bazaine** (1904-2001) le théoricien de la Nouvelle École de Paris ; **Jean Bertholle** (1909-1996) qui révèle un monde intérieur avec une peinture spirituelle et expérimentale ; **Roger Bissière** (1886-1964) explorant l'abstraction poétique ; **Elvire Jan** (1904-1996) vers une libération de la couleur ; **Jean Le Moal** (1909-2007) avec sa vision tellurique de la nature ; Alfred Manessier (1911-1993) figure emblématique du mouvement ; **Gustave Singier** (1909-1984) qui explore la plénitude de la lumière ; **François Stahly** (1911-1996) qui pratique la sculpture sur bois... et bien d'autres encore !

Au plaisir de passer cette belle soirée de vernissage en votre compagnie !

Toutes les informations sur l'exposition

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Lien vers nos expositions

Visitez ici notre boutique en ligne

Découvrez notre magnifique 49^{e} saison musicale !

Réservez ici vos places de concert

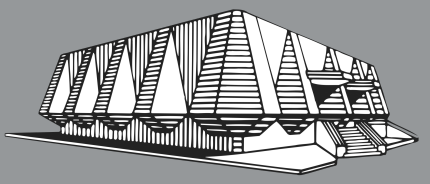
Devenez Ami(e) de la Fondation Pierre Gianadda !

Soutenez une institution culturelle en rejoignant les Amis de la Fondation Pierre Gianadda. Vous contribuez à la promotion de l'art et de la musique tout en bénéficiant d'avantages exclusifs.

Lien vers le formulaire des Amis

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch
www.gianadda.ch



Fondation Pierre Gianadda © 2026 | Contacter | Mentions légales | Politique de confidentialité

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
cliquez ici pour vous désinscrire