Liste des œuvres présentées

Répertoriées dans le catalogue raisonné on line Feilchenfeldt, Warman, Nash

---

Paysages

Arbres et "chute d'eau" 1862
Huile sur panneau transféré sur toile, 343 x 78 cm, FWN 6 - Collection Pierre Larock, Honfleur

Le Bac à Bonnières, 1867-1870
Huile sur toile, 38.5 x 60 cm, FWN 42 - Musée Faure, Aix-les-Bains

Le Village des pêcheurs à l'Estaque, 1867-1869 (1870)
Huile sur toile, 42 x 55 cm , FWN 49 - Philadelphia Museum of Art

Usines près du plateau du Cengle,1867-1869
Huile sur toile 41 x 55 cm, FWN 51 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

La Neige fondue à l'Estaque, vers 1870
Huile sur toile, 72.5 x 92 cm, FWN 53 - Collection particulière

Chaumières à Auvers-sur-Oise en hiver, vers 1873
Huile sur toile, 61 x 50 cm, FWN 67 - Fuji Art Museum, Tokyo

Route de village, Auvers, 1872-1873
Huile sur toile, 46 x 55 cm, FWN 69 - Musée d'Orsay, Paris

La Maison du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise, 1872-1873
Huile sur toile, 56 x 47 cm, FWN 75 - Collection particulière

Paysage des bords de l'Oise, le Valhermeil (Maison au bord de l'Oise), 1873-1874,
Huile sur toile, 74 x 93 cm, FWN 84 - Palais Princier, Monaco

Le Bassin du Jas de Bouffan, vers 1878
Huile sur toile, 73.7 x 59.7 cm, FWN 116 - Albright-Knox Art Gallery Buffalo, New York

Montagnes en Provence (Le Barrage de François Zola), vers 1879,
Huile sur toile, 53.5 x 72.4 cm, FWN 124 - Amgueddfa Cymru / National Museum of Wales, Cardiff

Paysage de Provence, vers 1879
Huile sur toile, 67 x 76 cm, FWN 125 TA - Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne

Chemin à l'entrée de la forêt, vers 1879
Huile sur toile, 55.6 x 46.2 cm, FWN 131 - Collection particulière

Paysage en Provence, vers 1879
Huile sur toile, 54 x 73 cm, FWN 135 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

La côte de Jalais à Pontoise, 1879-1881
Huile sur toile, 60 x 73 cm, FWN 146 - Fondation Louis Vuitton, Paris

La Plaine de Saint-Ouen-l'Aumône vue prise des carrières du Chou, vers 1880
Huile sur toile, 72 x 91 cm, FWN 147 - Collection particulière

Maisons sur le bord d'une route II, vers 1881
Huile sur toile, 53.3 x 44.5 cm, FWN 161 – Moshe & Sarah Mayer Collection en dépôt au Musée de Tel-Aviv

Le hameau du Valhermeil, Auvers-sur-Oise, 1881
Huile sur toile, 53 x 85.5 cm, FWN 164 - Collection particulière

L'Arbre au tournant, 1881-1882
Huile sur toile, 60 x 73 cm, FWN 177 - The Israel Museum, Jerusalem

Le verger (Hattenville), 1885-1886
Huile sur toile, 61 x 50 cm, FWN 180 - Thyssen-Bornemisza Collections

Aqueduc du canal du Verdon au nord d'Aix-en-Provence, 1882-1883
Huile sur toile, 57 x 72 cm, FWN 186 - Collection particulière

Les Marronniers du Jas de Bouffan, 1885
Huile sur toile, 65 x 81 cm, FWN 201 - Fondation Volkart, Suisse

La montagne Sainte-Victoire vue du Pont de Bayeux à Meyreuil, vers 1887
Huile sur toile, 67.5 x 91.5 cm, FWN 228 - National Gallery of Art, Washington

L'Arbre tordu, 1888-1890
Huile sur toile, 46 x 55 cm, FWN 247- Hiroshima Museum of Art

L'Allée du Jas de Bouffan, vers 1890
Huile sur toile, 73 x 92 cm, FWN 262 - Musée d'art et d'histoire de Genève

La Maison de Bellevue, entre 1890 et 1894
Huile sur toile, 60,5 x 80 cm, FWN 269 - Musée d'art et d'histoire de Genève

La Route en Provence, 1890-1892
Huile sur toile, 65 x 81 cm, FWN 277 - National Gallery, Londres

Le Pont de l'île Machefer à Saint-Maur-des-Fossés, 1895-1898
Huile sur toile, 64 x 79 cm, FWN 282 - Musée Pouchkine, Moscou

Eaux et feuillages, 1892-1893
Huile sur toile, 75 x 62 cm, FWN 287 - Collection particulière

Les Bords de la Marne, vers 1894
Huile sur toile, 71 x 90 cm, FWN 288 - Musée Pouchkine, Moscou

Paysage d'hiver, vers 1894
Huile sur toile, 61 x 73 cm, FWN 298 - Art Cuéllar-Nathan, Zurich

Arbres, 1900-1904
Huile sur toile, 44 x 37 cm, FWN 331 - Collection particulière

La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves, 1902-1906
Huile sur toile, 65 x 8 cm, FWN 354 - Collection particulière

Château noir, 1905
Huile sur toile, 73 x 92 cm, FWN 361 - Musée national Picasso, Paris.

Maison parmi les arbres, 1904-1906
Huile sur toile, 46 x 55 cm, FWN 372 - Collection particulière

Le Mont de Cengle, vers 1904-1906
Huile sur toile, 73 x 92 cm, FWN 377 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

La route tournante en haut du chemin des Lauves, 1904-1906
Huile sur toile, 65 x 81 cm, FWN 378- Fondation Beyeler, Riehen/Basel

Le jardin des Lauves, vers 1906
Huile sur toile, 65.6 x 81.3 cm, FWN 379 - The Phillips Collection, Washington

Le Cabanon de Jourdan,1906
Huile sur toile, 65 x 81 cm, FWN 380 - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

Rochers, 1867-1870
Huile sur toile, 54.4 x 65.3 cm, FWN 381 - François-Marc Durand

Portraits

Portrait d'Emile Zola, vers 1862-1864
Huile sur toile, 26 x 21 cm, FWN 394 - Musée Granet, Aix-en-Provence

Garçon accoudé, 1868-1870
Huile sur toile, 59.5 x 51 cm, FWN 420 - Collection particulière

Madame Cézanne à l'éventail, 1878-1888
Huile sur toile, 92 x 73 cm, FWN 447 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

Autoportrait au chapeau, 1879
Huile sur toile, 60 x 50 cm, FWN 451 - Kunstmuseum Berne

Portrait de Victor Chocquet, vers 1880
Huile sur toile, 20 x 15.5 cm, FWN 453 - Abbaye de Flaran - Collection Simonow

Portrait de Victor Chocquet, 1885-1889
Huile sur toile, 45 x 36.7 cm, FWN 454 - Collection particulière

Le Paysan, 1890-1892
Huile sur toile, 55 x 46 cm, FWN 501 - Collection particulière

Le Jardinier Vallier vu de face ; Le Marin, 1904-1905
Huile sur toile, 100 x 81 cm, FWN 545 - Collection particulière

Le Jardinier Vallier, vers 1904-1906
Huile sur toile, 65 x 54 cm, FWN 548 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

Scènes de genre

Les deux enfants, d'après Prud'hon, vers 1860
Huile sur toile, 55 x 46 cm, FWN 573-TA - Galerie Dreyfus, Bâle

Le Jeu de cache-cache, d'après Lancret, 1862-64
Huile sur toile, 165 x 218 cm, FWN 574 - Nakata Museum, Hiroshima

Le Pêcheur au rocher, 1862-1864 Panneau du Jas de Bouffan transféré, 36 x 87 cm, FWN 581 - Collection particulière

Femmes et fillette dans un intérieur, vers 1870
Huile sur toile, 91 x 71 cm, FWN 606 - Musée Pouchkine, Moscou

La Conversation, 1870-1871
Huile sur toile, 92 x 73 cm, FWN 607 - Collection particulière prêtée par l'intermédiaire de la Galerie Bernheim-Jeune

La Tentation de Saint-Antoine, vers 1870
Huile sur toile, 57 x 76 cm , FWN 611 - Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich

Tentation de Saint Antoine, 1874
Huile sur toile, 24.1 x 33.4 cm, FWN 630 - Nichido Museum of Art, Kasama

Les Pêcheurs – Journée de juillet, vers 1875,
Huile sur toile, 54,5 x 81,5 cm, FWN 634 - The Metropolitan Museum of Art, New York

La Partie de campagne, 1876/1877
Huile sur toile, 17 x 26 cm, FWN 639 TA - Collection particulière

La Barque et les Baigneurs, vers 1890
Huile sur toile, 30 x 124 cm, FWN 676 - Musée de l'Orangerie, Paris, collection Walter & Guillaume

Natures mortes

Objets en cuivre et vase de fleurs, 1860
Huile sur toile, 39 x 46.5 cm, FWN 700 – Collection Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Dahlias dans un grand vase de Delft, 1873
Huile sur toile 73 x 54 cm, FWN 721 - Musée d'Orsay, Paris

Pot de fleurs sur une table, 1878-1880
Huile sur toile, 60 x 73 cm, FWN 743 - Collection particulière

Pommes et linge, 1879-1880
Huile sur toile, 25 x 44 cm, FWN 763 - Mitsubishi Ichikogan Museum, Tokyo

Verre et pommes, 1879-1880
Huile sur toile, 31.5 x 40 cm, FWN 779 - Collection particulière

Pomme, orange et citron, 1885
Huile sur toile, 23 x 33.7 cm, FWN 800 - Kunstmuseum Berne

Le Vase de fleurs et pommes, 1889-1890
Huile sur toile, 56 x 46.5 cm, FWN 828- Collection particulière

Bouteille de liqueur, vers 1890
Huile sur toile, 54.2 x 65.7 cm, FWN 831 - Pola Museum of Art, Japon

Le vase paillé, sucrier et pommes, 1890-1893
Huile sur toile, 35 x 45 cm, FWN 837 - Musée de l'Orangerie, Paris, collection Walter & Guillaume

Nature morte à la cruche, 1893
Huile sur toile, 53 x 71 cm, FWN 846 - Tate, Londres

Nature morte aux oignons, 1896-1898
Huile sur toile, 66 x 82 cm, FWN 866 - Musée d'Orsay, Paris

Baigneurs et Baigneuses

Les Baigneuses devant la montagne Sainte-Victoire, vers 1870
Huile sur toile, 33 x 40 cm, FWN 903 - Collection particulière

Les Baigneurs au repos, vers 1875-1876
Huile sur toile, 38 x 45.8 cm, FWN 924 - Musées d'art et d'histoire de Genève

Cinq Baigneuses, 1877-1878
Huile sur toile, 45.5 x 55 cm, FWN 940 - Musée national Picasso, Paris.

Baigneurs, vers 1890
Huile sur toile, 43 x 53 cm, FWN 948 - Collection particulière

Baigneurs, vers 1892
Huile sur toile, 22 x 33 cm, FWN 952 - Musée des Beaux-Arts de Lyon

Les Baigneuses (Ondines), 1883-1885
Huile sur toile, 36 x 44.5 cm, FWN 957 - Collection particulière

Baigneurs, 1899-1900
Huile sur toile, 22 x 33 cm, FWN 963 – Musée d'Orsay, Paris

Esquisse de baigneuses, vers 1900
Huile sur toile, 65 x 81 cm, FWN 970 - Fondazione Magnani Rocca, Mamiano Di Traversetolo, Parme

Aquarelles et dessins

Marine, vers 1861-64
Crayon, aquarelle et gouache sur papier, 17 x 22.5 cm - Musée d'art et d'histoire de Genève

Académie d'homme, 1862
Crayon sur papier, 61 x 47 cm - Musée d'Art classique de Mougins

Tête d'un jeune modèle et jambe, vers 1865-1869,
Dessin au fusain, 30 x 48 cm - Collection particulière

Tête d'homme, vers 1868
Fusain sur papier, 30 x 23.5 - Collection Véronique et Louis-Antoine Prat, Paris

Etude de Baigneuses, vers 1875-1877,
Crayon sur papier, 14 x 15 cm - Collection particulière

Autoportrait, vers 1877
Mine de plomb sur papier, 18,5 x 14,5 - Collection particulière

Maisons près d'un pont, 1880-1885
Aquarelle et mine de plomb sur papier, 35 x 55 cm - Collection privée, Paris

Nature morte, vers 1881-1884
Crayon sur papier, 27.6 x 41.9 cm, MAK 6247 - Collection particulière

Etude de fruits, vers 1885-1890
Mine de plomb et aquarelle sur papier, 27.3 x 21 cm, MAK 5096 -Collection particulière

Etude d'arbre / Etudes d'arbres, vers 1885-1890,
Aquarelle sur papier, 27.6 x 41.9 cm, FWN MAK 5111 - Collection particulière

Baigneurs s'avançant dans l'eau, vers 1886-1889
Crayon sur papier bleu pâle, 20 x 12 - Collection Véronique et Louis-Antoine Prat, Paris

La Maison, vers 1890
Crayon et aquarelle sur papier, 45.5 x 65 cm, inv.1990-0034 - Musée d'art et d'histoire de Genève

Portrait de Charles Le Brun d'après Coysevox, 1892-1895
Crayon sur papier, 21.5 x 12.5 - Collection Véronique et Louis-Antoine Prat, Paris

Arbres à Jas de Bouffan, vers 1892-1895,
Dessin, graphite papier 32 x 49.2 cm - Collection particulière, Paris

Lettre, 15.07.1895
Collection Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Rocher à Bibemus, 1895-1900
Aquarelle sur carton, 31.5 x 47.5 cm - Collection particulière

Dans la fôret II, vers 1895-98
Aquarelle, 44.8 x 30.3 cm - Galerie Rosengart, Lucerne

Madame Cézanne et étude d'arbres, vers 1897-1900
Crayon et aquarelle sur papier, 31.2 x 47 cm - Collection Georges Pébereau

L'Amour de Puget, vers 1900
Crayon et aquarelle, 43 x 49 cm, Rewald 557 / Venturi 1084 - Collection particulière

Branches d'amandiers, vers 1900
Mine de plomb et aquarelle sur papier, 48 x 31.5 cm, MAK 5305 - Collection particulière

Route à travers bois, vers 1900
Aquarelle, 46.3 x 59.98 cm - Galerie Rosengart, Lucerne

Bouteille, carafe pichet et citrons, 1902-1906
Aquarelle sur papier, 44.5 x 60 cm - Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Paysage : la cathédrale d'Aix, 1904-1906,
Aquarelle sur trait à la mine de plomb, 31.6 x 47.9 cm- Musée national Picasso, Paris.

Arbres et pont
Aquarelle et crayon, 52 x38 cm - Collection particulière