

# Les visuels disponibles pour la presse

---

Ces visuels sont disponibles et libres de droit pour la presse dans le cadre **unique** de la promotion de l'exposition **Cézanne, Le Chant de la terre**, présentée à la **Fondation Pierre Gianadda du 16 juin au 19 novembre 2017**. Pour la presse écrite, internet, blog l'article doit préciser le nom du musée, le titre et les dates de l'événement. Les légendes, crédits et mentions sont obligatoires.

## Œuvre de jeunesse



**Le Jeu de cache-cache, d'après Lancret**, 1862-64

Huile sur toile, 165 x 218 cm

Nakata Museum , Hiroshima

## Paysages



**Le Village des pêcheurs à l'Estaque**, 1867-1869 (1870)

Huile sur toile, 42 x 55 cm

© Philadelphia Museum of Art Philadelphia,  
Promised gift from a private collector



**Paysage au bord de l'Oise, le Valhermeil**, 1873-1874

Huile sur toile, 73,5 x 93 cm

Palais Princier, Monaco

© Collections du palais Princier de Monaco –  
Photographie Geoffroy Moufflet / Archives du  
Palais Princier de Monaco



**Montagnes en Provence (Le Barrage de François Zola)**, vers 1879

Huile sur toile, 53,5 x 72,4 cm

Amgueddfa Cymru / National Museum of Wales,  
Cardiff - Gwendoline Davies Bequest, 1952

© National Museum of Wales



**La côte de Jalais à Pontoise**, 1879-1881

Huile sur toile, 60 x 73 cm

Fondation Louis Vuitton, Paris



**La Plaine de Saint-Ouen-l'Aumône vue prise des carrières du Chou**, vers 1880

Huile sur toile 72 x 91 cm

Collection particulière



**La montagne Sainte-Victoire vue du Pont de Bayeux à Meyreuil**, vers 1887

Huile sur toile, 67.5 x 91.5 cm

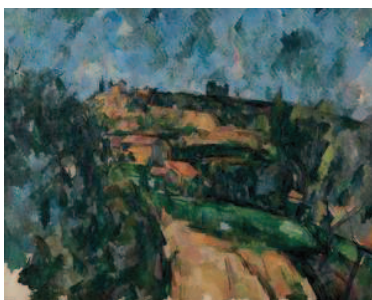
National Gallery of Art Washington, Gift of the W. Averell Harriman Foundation in memory of Marie N. Harrimann, 1972



**La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves**, 1902-1906

Huile sur toile 65 x 81 cm

Collection particulière

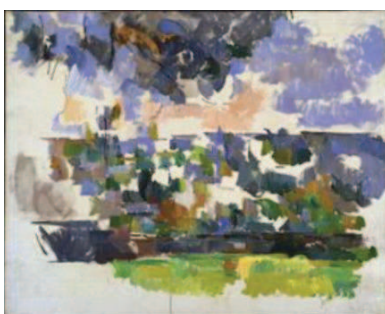


**La route tournante en haut du chemin des Lauves**, 1904-1906

Huile sur toile, 65 x 81

Fondation Beyeler, Riehen/Bale, Beyeler Collection

© Fondation Beyeler, Riehen / Photo : Robert Bayer, Basel



**Le jardin des Lauves**, vers 1906

Huile sur toile, 65.6 x 81.3 cm

The Phillips Collection Washington DC, acquis en 1955

© The Phillips Collection, Washington, D.C

## Natures mortes



**Objets en cuivre et vase de fleurs**, années 1860  
Huile sur toile, 39 x 46.5 cm  
Fondation Pierre Gianadda Martigny



**Dalhias dans un grand vase de Delft**, 1873  
Huile sur toile, 73 x 45 cm  
Paris, musée d'Orsay, legs du comte Isaac de Camondo, 1911  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



**Verre et pommes**, 1879-1880  
Huile sur toile, 31,5 x 40 cm  
Collection particulière



**Le Vase de fleurs et pommes**, 1889-1906  
Huile sur toile, 56 x 46,5 cm  
Collection particulière



**Bouteille de liqueur**, vers 1890  
Huile sur toile 54.2 x 65.5 cm  
Pola Museum of Art, Japon





**Le vase paillé, sucrier et pommes**, 1890-1893  
Huile sur toile, 35 x 45 cm  
Musée de l'Orangerie, Paris, collection Jean Walter et Paul Guillaume  
© RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski



**Nature morte à la cruche**, 1893  
Huile sur toile, 53 x 71 cm  
Tate, Bequeathed by C. Frank Stoop 1933  
© Tate, London 2017



**Nature morte aux oignons**, 1896-1898  
Huile sur toile, 66 x 82 cm  
Paris, musée d'Orsay, legs d'Auguste Pellerin, 1929  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

## Baigneurs et baigneuses



**La Tentation de St-Antoine**, vers 1870  
Huile sur toile, 57 x 76 cm  
Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich



**Les Baigneurs au repos**, vers 1875-1876  
Huile sur toile 38 x 45.8 cm  
Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, Dépôt de la Fondation Jean-Louis Provost  
© Photo Bettina Jacot-Descombes

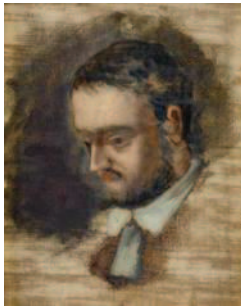


**Cinq Baigneuses**, 1877-1878  
Huile sur toile, 45,5 x 55 cm  
Musée National Picasso, Paris.  
Donation en 1873, RF 1973-61  
© RMN-Grand Palais (musée Picasso de Paris) / Mathieu Rabeau

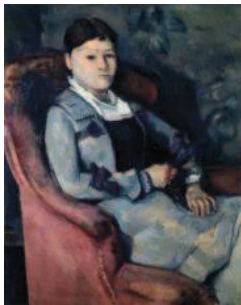


**Les Pêcheurs – Journée de juillet**, vers 1875  
Huile sur toile, 54,5 x 81,5 cm  
The Metropolitan Museum of Art,  
New York

### Portraits



**Portrait d'Emile Zola**, vers 1862-1864  
Huile sur toile, 26 x 21 cm  
Musée Granet Aix-en-Provence  
© Jean Bernard, Musée Granet – Aix-en-Provence



**Madame Cézanne à l'éventail**, vers 1878-1888  
Huile sur toile 92 x 73 cm  
Fondation Collection E.G. Bührle, Zurich



**Autoportrait au chapeau**, 1879  
Huile sur toile, 60 x 50  
Kunstmuseum Berne



**Le Jardinier Vallier vu de face : Le Marin**,  
1904-1905  
Huile sur toile, 100 x 81 cm  
Collection particulière