

Fondation Pierre Gianadda
Troisième concert d'abonnement
de la 45e saison musicale

Mardi 27 septembre 2022 à 20h

KSENIJA SIDOROVA, accordéon
MILOŠ, Guitare
et le
DOGMA CHAMBER ORCHESTRA



KSENIJA SIDOROVA, ACCORDEON



MILOŠ, GUITARE

**ASTOR PIAZZOLLA DIALOGUE AVEC JOAQUIN
RODRIGO
POUR UNE SOIREE ENFLAMMEE**

“Si je jouais de la guitare comme on me l’a enseignée, personne ne voudrait m’écouter. Quand je joue, j’ai constamment l’impression de devoir me mettre en danger pour atteindre des moments brûlants d’intensité. C’est comme dans une course automobile, il y a toujours ces courbes, ces petits virages qui vous font tourner la tête ».
MILOŠ

Originaire du Monténégro, MILOŠ est l’un des rares guitaristes au monde capables de remplir des salles aussi prestigieuses que le Royal Albert Hall de Londres ou le Théâtre des Champs-Élysées de Paris. Salué comme le « Nouvel Ambassadeur de la guitare », il est sollicité par les plus grands orchestres pour interpréter les chefs-d’œuvre de la littérature concertante pour guitare. Parmi eux, l’inoubliable *Concerto d’Aranjuez* de Joaquín Rodrigo et son frère cadet, *la Fantaisie pour un Gentilhomme*.

C’est justement cette partition sublime que Miloš interprétera à Martigny le 27 septembre prochain. « *Son écriture, dit-il, convient encore mieux à la guitare que le concerto d’Aranjuez* ».

MILOŠ cèdera ensuite la scène à la merveilleuse Ksenija Sidorova, accordéoniste de choc et de charme, considérée par le New York Times comme une « Révélation, d’une virtuosité à couper le souffle ».

Comme MILOŠ, Ksenia Sidorova est saluée « comme l’Ambassadrice de l’accordéon classique » : charismatique, unique et passionnée, elle exploite à la perfection les multiples couleurs de son instrument. Son immense répertoire s’étend de Bach à Piazzolla, de Georges Bizet à Efrem Podgaitis ou Erkki Sven Tüür.

Ksenija fera vibrer nos cœurs dans le Concerto pour bandonéon et orchestre d’Astor Piazzolla, connu sous le titre d’ « Aconcagua », clin d’œil au plus haut sommet d’Amérique du Sud. Puis elle rejoindra MILOŠ dans le Double Concerto pour guitare, bandonéon et orchestre si plein de nostalgie.

Les deux stars rendront ainsi un vibrant hommage à Astor Piazzolla, immense compositeur argentin dont on célébrait en 2021 le 100^e anniversaire de la naissance.

MILOŠ et Ksenija Sidorova seront accompagnés par le Dogma Chamber Orchestra, un ensemble de jeunes musiciens, basés à Detmold et qui se décrivent comme audacieux, indomptés mais passionnés et honnêtes.

"Présenté dimanche au Concertgebouw d’Amsterdam, ce programme ne manquera pas de mettre le feu à la Fondation Pierre Gianadda.

Venez nombreux ovationner la fougue et la jeunesse !"

Catherine Buser

Programme : Rodrigo et Piazzolla

Date et heure: Jeudi 27 septembre 2022 à 20h
Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920
MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch
Site Internet : www.gianadda.ch



Emission consacrée à Piazzolla Suivre le lien ci-dessous

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/l-ame-argentine-d-astor-piazzolla-25855269.html>

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2022 Fondation Pierre Gianadda