

Pierre-Auguste Renoir, *Jeunes filles au piano*, vers 1892, huile sur toile, 116 x 81 cm, musée de l'Orangerie
© GrandPalaisRmn (Musée de l'Orangerie) / Franck Raux

Paul Cézanne, *Madame Cézanne au jardin*, vers 1880, huile sur toile, 80 x 63 cm, musée de l'Orangerie ©
GrandPalaisRmn (Musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski

Exposition *Cézanne et Renoir, Regards croisés*,
Chefs-d'oeuvre des collections des musées de l'Orangerie et d'Orsay, 2024
Fondation Pierre Gianadda – 1920 Martigny (Suisse)



J'ai créé la Fondation Pierre Gianadda pour perpétuer le souvenir de mon frère Pierre, décédé tragiquement le 31 juillet 1976 en portant secours à ses camarades victimes d'un accident d'avion. C'était il y a 48 ans.

Depuis lors, la Fondation a déjà accueilli plus de dix millions de visiteurs.

Léonard Gianadda

Cette exposition est placée sous le haut patronage de

Madame Viola Amherd

Présidente de la Confédération suisse

Avec le soutien de



Partenaire principal de la Fondation Pierre Gianadda



1978



2024

46 ans



En collaboration avec les musées d'Orsay et de l'Orangerie, la Fondation Pierre Gianadda a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

CÉZANNE - RENOIR

Regards croisés

Le vendredi 12 juillet à 18 heures

Allocutions de

Claire Bernardi

Directrice du Musée de l'Orangerie

Cécile Girardeau

Commissaire

Au Foyer

LÉONARD GIANADDA SUR LES TRACES DE TINTIN

Nick Rodwell - Sophia Cantinotti - Jean-Henry Papilloud

Commissaires

12 juillet – 19 novembre 2024

Tous les jours de 9 heures à 18 heures