

**TROISIEME CONCERT
DE LA 47^e SAISON MUSICALE**

LUNDI 16 SEPTEMBRE 2024 À 19h30

**En partenariat avec le 20^e Zermatt
Music Festival & Academy**

**ELISABETH LEONSKAJA, piano
SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN**



© Marco Borggreve

**LA « TRUITE » DE SCHUBERT
ET
LE 12^e CONCERTO POUR PIANO
DE MOZART**

**PAR ELISABETH LEONSKAJA
ET
LE SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN**

**« Le chemin de Leonskaja est un chemin de cimes.
Par le dépassement de soi, l'exigence, la passion et
l'intelligence, elle se place au rang des plus grands, non
seulement d'aujourd'hui mais de l'époque : au rang d'une
Clara Haskil, d'un Lipatti, la modernité en plus. »**

André Boucourechliev



Elisabeth Leonskaja est sans conteste l'une des musiciennes les plus touchantes et les plus inspirées de la scène musicale. Depuis des décennies, elle enchante les mélomanes par ses interprétations sincères et authentiques. Dans un monde dominé par les médias, elle a su conserver sa légendaire modestie et demeurer fidèle à elle-même, à son art, suivant ainsi les traces des grands musiciens russes de l'ère soviétique, David Oistrakh, Emil Gilels et Sviatoslav Richter dont elle a longtemps été la partenaire de prédilection. Comme ses aînés qui travaillaient dans un environnement politique difficile, Elisabeth Leonskaja n'a jamais perdu de vue la quintessence de la musique et à chaque apparition sur scène, séduit son public par la force qui l'anime. La musique est, et a toujours été, l'œuvre de sa vie.

La Fondation Pierre Gianadda est particulièrement heureuse d'accueillir cette **grande dame du piano** qui se produira pour la première fois à Martigny le 16 septembre prochain à 19h30. Elisabeth Leonskaja sera accompagnée du Scharoun Ensemble Berlin. Issue du prestigieux Orchestre Philharmonique de Berlin, cette formation de haut vol célèbre cette année le 40e anniversaire de sa création, 20 ans de résidence au Zermatt Music Festival & Academy et 10 ans de fidélité à la Fondation Pierre Gianadda.

L'irrésistible Quintette dit « la Truite » de Schubert

Pour célébrer dignement cet événement, les musiciens ont choisi d'interpréter l'irrésistible *Quintette en la majeur D. 667* dit "La Truite" de Franz Schubert, l'une des partitions les plus heureuses du compositeur, qui doit son surnom à la présence d'un thème varié sur un lied intitulé « Die Forelle ». Ce thème est devenu si populaire qu'il a fait l'objet de nombreuses adaptations dont l'une des plus célèbres est celle de Francis Blanche, interprétée entre autres par les frères Jacques.

La seconde partie du programme permettra d'apprécier la délicatesse du piano d'Elisabeth Leonskaja dans le *Concerto n° 12 en la majeur KV 414* de Wolfgang Amadeus Mozart, ici présenté dans une version pour piano et ensemble de chambre.

Une soirée haute en couleurs, qui dévoilera toute sa richesse sonore dans le cadre exceptionnel de l'exposition « Cézanne-Renoir, Regards Croisés », chefs-d'œuvre des collections des musées de l'Orangerie et d'Orsay de Paris, qui se découvre jusqu'au 19 novembre à la Fondation Pierre Gianadda.

Il est grand temps de réserver vos places.

Catherine Buser

Date et heure : Lundi 16 septembre 2024 à 19h30

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations :

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

**Découvrez notre Saison musicale 2024/2025
et réservez vos billets :**

Cliquez ici



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY (SUISSE)



Fondation Pierre Gianadda 2024

Se désinscrire