

# PROCHAIN CONCERT

**Mercredi 9 octobre 2024 à 19h30**

**OLIVIER CAVÉ, piano**

**ALEXIS KOSSENKO, flûte et direction**

**LES AMBASSADEURS –**

**LA GRANDE ÉCURIE**



Olivier Cavé © CC BY

*« Je ne compte plus mes apparitions dans ce haut lieu de la culture qu'est la Fondation Pierre Gianadda. Il n'y a qu'une chose qui reste et qui restera toujours : cette émotion, ce bonheur magique*

**et cette mélancolie heureuse que l'on ressent lorsque  
l'on revient à la maison de son enfance. »**

**Olivier Cavé, mars 2019**

Il y a très exactement trente ans, c'était le 24 février 1994, le pianiste valaisan Olivier Cavé faisait sa première apparition dans la 16<sup>e</sup> Saison musicale de la Fondation Pierre Gianadda. Il était accompagné de l'orchestre de l'Académie de Sion, sous la direction de Tibor Varga. Malgré son jeune âge (il a alors 17 ans), le pianiste se sent déjà chez lui à la Fondation, car le maître des lieux, Léonard Gianadda, lui a proposé à plusieurs reprises de venir agrémenter de son piano quelques grands moments de la vie du musée.

Ainsi en 1991 déjà, âgé de 14 ans, il touchait pour la première fois le piano de la Fondation lors d'un concert intitulé « *l'orchestre à cœur ouvert* » dirigé par Yehudi Menuhin. L'adolescent avait choisi pour l'occasion d'interpréter le *Concerto en ré majeur* de Joseph Haydn!

Deux souvenirs inoubliables !



**Olivier Cavé, le 13 juin 1992, vernissage de l'exposition Georges Braque © Georges-André Cretton**

Plus de trente ans se sont écoulés depuis ces deux premiers concerts officiels qui sont restés gravés dans sa mémoire. Depuis, Olivier Cavé a fait son chemin. Il a quitté sa ville natale Martigny, s'est installé à Moutier, a donné d'innombrables récitals de par le monde (il a été invité à plusieurs reprises à la Maison Blanche à Washington sous l'ère d'Obama !) et enregistré cinq disques, qui ont surpris la critique par ses choix singuliers et l'ont imposé comme un « spécialiste de la musique baroque et classique ».

C'est aujourd'hui en virtuose accompli et reconnu qu'il revient pour la dixième fois dans la saison musicale de la Fondation. Pour célébrer cette longue et belle relation artistique, il a choisi de reprendre le fameux *Concerto en ré majeur* de Haydn de son enfance, qu'il mettra en regard avec le *Concerto no 9* dit « *Jeunehomme* » de Mozart : deux œuvres inventives, spirituelles, choisies non pas pour leur popularité, mais pour la qualité de leurs écritures réciproques. La partie soliste recèle, en effet, dans l'une comme dans l'autre des audaces indiscutables.

Olivier Cavé sera accompagné le 9 octobre prochain, par l'orchestre des Ambassadeurs – la Grande Écurie, un ensemble qui réunit des musiciens issus de deux orchestres spécialisés dans la pratique historiquement documentée. Emmenés par le flûtiste Alexis Kossenko, ils mènent leur mission d'ambassade musicale avec ferveur et passion.

Léonard Gianadda se réjouissait beaucoup de retrouver son « *petit prodige* ». Après avoir accompagné au piano son ultime voyage, Olivier Cavé a souhaité lui rendre hommage en offrant ce concert à la Fondation, en souvenir de la générosité de celui qui a toujours été à ses côtés.

Catherine Buser



**ESPACE 2** sera là pour immortaliser ce moment.

Et vous ?

**Date et heure :** Mercredi 9 octobre 2024 à 19h30

**Lieu :** Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

**Prix des places :** CHF 30.- à 120.-

**Renseignements et réservations :**

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

**Téléphone :** 027 722 39 78

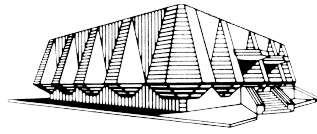
**Mail :** info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

***Billetterie***

**Découvrez notre Saison musicale 2024/2025**

***Cliquez ici***



FONDATION PIERRE GIANADDA  
MARTIGNY (SUISSE)



**Fondation Pierre Gianadda 2024**

[Se désinscrire](#)