



FONDATION PIERRE GIANADDA

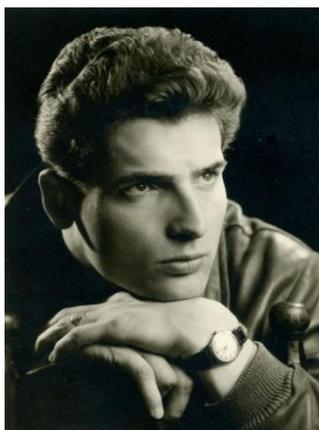
MARTIGNY SUISSE

LÉONARD GIANADDA

HOMMAGE EN PHOTOGRAPHIES

28 novembre 2024 – 2 février 2025

Tous les jours de 10h à 18h



Le 3 décembre 2023, après 88 années vécues avec intensité, Léonard Gianadda a tiré sa révérence, nous léguant un formidable héritage, œuvre de toute une vie.

Au long de son passionnant parcours, Léonard Gianadda a embrassé diverses professions pour réaliser ses rêves, en particulier dans le domaine des arts. Esprit brillant et audacieux, il a tracé son chemin sans s'embarasser du qu'en dira-t-on, mais en suivant ses aspirations, le plus souvent dans un esprit de partage.

Du 28 novembre 2024 au 2 février 2025, la Fondation Pierre Gianadda rend hommage à son fondateur. Elle le fait à travers des archives photographiques, des extraits de films et les témoignages écrits de nombreuses personnes qui l'ont apprécié et aimé.

Léonard Gianadda, 1957 © Roger Dorsaz, Archives Léonard Gianadda

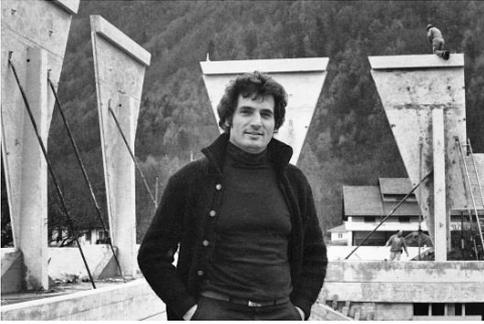
1. Photojournaliste : les reportages essentiels de Moscou 1957 et Méditerranée 1960



De 1953 à 1961, Léonard Gianadda voyage avec un appareil photo autour du cou. D'abord aux États-Unis (son premier grand périple, à l'aube de ses 18 ans), puis dans les pays méditerranéens, en URSS et en Amérique du Sud. De ses expéditions menées en marge de ses études et au début de son activité professionnelle, il ramène des milliers d'images, qu'il garde précieusement dans des albums ou sous forme de planche-contact. Certaines d'entre elles illustrent des articles qu'il publie dans divers journaux ou revues.

Léonard et Pierre Gianadda, 1960 © Léonard Gianadda, MV-Martigny

2. Bâisseur: la construction de la Fondation Pierre Gianadda, etc.



Devant la Fondation en construction, 1977 © FPG

Ingénieur civil diplômé de l'École polytechnique fédérale de l'Université de Lausanne, Léonard Gianadda trace sa propre voie dès le départ. En 1961, il ouvre un bureau d'ingénieurs à l'avenue de la Gare à Martigny, avec son camarade d'étude Umberto Guglielmetti. Les chantiers s'enchaînent rapidement et le bureau se fait connaître en Valais et en Romandie. Léonard met son sens pratique et son enthousiasme d'entrepreneur pour construire des logements à Martigny, mais aussi la Fondation Pierre Gianadda...

3. Directeur : les expositions, la musique, le parc de sculptures...



Avec Cecilia Bartoli, 2005 © Georges-André Cretton, FPG

En juillet 1976, Pierre Gianadda décède à la suite d'un accident d'avion. Peu de temps avant, un temple gallo-romain a été mis au jour sur la parcelle où Léonard Gianadda projetait de construire un immeuble-tour de seize étages. L'ingénieur décide alors de créer une fondation culturelle en hommage à son frère. Le 19 novembre 1978, jour du 40^e anniversaire de Pierre, le musée est inauguré. Pendant 45 ans, en parallèle à ses travaux d'ingénieur, Léonard Gianadda porte l'institution et travaille avec acharnement pour lui donner une visibilité au-delà des frontières martigneraines et suisses. À travers de multiples collaborations, il organise 180 expositions, qui permettent de partager son amour de l'art avec près de 11 millions de visiteurs, ainsi que 46 saisons musicales !

4. Mécène : les giratoires et l'aventure des vitraux des chapelles



Inauguration de la Fondation Annette et Léonard Gianadda, 2011

© Georges-André Cretton, FPG

Au cours des dernières années, Léonard Gianadda a souhaité pérenniser ses actions de mécénat culturel et social en créant la Fondation Annette et Léonard Gianadda (2009) puis la Fondation Léonard Gianadda Mécénat (2019). Une autre raison motive ce choix : la prise de conscience que, comme le souligne un proverbe chinois, « la dernière chemise n'a pas de poche ». Soutien indéfectible de nombreuses associations locales, il a aussi laissé de multiples traces pérennes de son mécénat, particulièrement dans la ville de Martigny avec les sculptures des giratoires et les vitraux des chapelles.

L'exposition « Léonard Gianadda, hommage en photographies » est organisée autour de quatre grands chapitres : **Photojournaliste - Bâisseur - Directeur - Mécène.**

1. Le photojournaliste, ou la découverte du monde par un jeune homme curieux de tout.
2. Le bâtisseur qui a pu s'appuyer sur sa réussite dans l'immobilier pour construire autre chose.
3. Le directeur d'une institution devenue prestigieuse au fil des réussites internationales.
4. Le mécène, ou l'art du partage avec le plus grand nombre.

Les commissaires : Sophia Cantinotti et Jean-Henry Papilloud

Informations pratiques

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny (Suisse)

Téléphone : +41 (0) 27 722 39 78
Site internet : www.gianadda.ch
Mail : info@gianadda.ch

Commissariat de l'exposition : Sophia Cantinotti et Jean-Henry Papilloud

Tarifs

Adultes : CHF/€ 15.--

Seniors (plus de 60 ans) : CHF/€ 13.--

Enfants (dès 10 ans) : CHF/€ 8.--

Famille (Parents et enfants mineurs) : CHF/€ 35.--

Étudiants (sur présentation d'un justificatif, jusqu'à 25 ans) : CHF/€ 8.--

Personnes en situation de handicap – bénéficiaires d'une rente AI : réduction de CHF/€ 2.--

Tarif de groupe dès 10 personnes : réduction de CHF/€ 2.--

Jours et horaires d'ouverture : Tous les jours de 10h00 à 18h00

Visites commentées

Au tarif normal, sans supplément (dates à consulter sur notre site Internet)

Visites commentées payantes sur demande en français

Groupes dès 15 personnes : conférence CHF/€ 100.-- + tarif de groupe

dès le 01.01.2025 : CHF/€ 130.– + tarif de groupe

Groupes de moins de 15 personnes : forfait de CHF/€ 295.—

dès le 01.01.2025 : CHF/€ 325.–

Librairie - Boutique - Restaurant - Pique-nique dans les jardins

Réseaux sociaux de la Fondation Pierre Gianadda

Facebook : [Fondation Pierre Gianadda](#) – **Instagram** : [@fondationpierregianadda](#)

Contact Presse

Catherine Dantan

Tél. : +33 (0) 6 86 79 78 42

Mail : catherinedantan@yahoo.com