

PROCHAIN CONCERT

Mardi 19 novembre 2024 à 19h30

Concert anniversaire

« BONS BAISERS D'ITALIE »

I Solisti Veneti

Giuliano Carella (direction)

Lucio Degani (violon) - Paolo Grazia (hautbois)



© I Solisti Veneti

*Un voyage musical à travers l'Italie, des grands
maîtres baroques aux génies du XX^e siècle en
passant par l'univers du cinéma.*

On les attend toujours avec beaucoup d'impatience, car leur visite est la promesse d'une soirée inoubliable. L'Orchestre "**I Solisti Veneti**" fait escale à Martigny, le 19 novembre prochain, le temps d'une soirée à la Fondation Pierre Gianadda.

Voilà plus de soixante ans que cet orchestre de chambre, basé à Padoue en Italie, se fait l'ambassadeur de la musique baroque vénitienne dans le monde entier et suscite l'enthousiasme inconditionnel du public et de la critique. Fondé en 1959 par Maestro Claudio Scimone, les **Solisti Veneti** font renaître la splendeur d'une époque passée. Pionnier de la redécouverte du répertoire ancien, l'orchestre a servi de modèle à plusieurs générations de « Baroqueux » et s'est vu remettre d'innombrables distinctions.

Les **Solisti Veneti** entretiennent avec la Fondation Pierre Gianadda des liens privilégiés. Emmenés par leur fondateur, Maestro Claudio Scimone, ils ont accompagné en notes et harmonies tous les moments forts du musée. Vous avez peut-être en mémoire l'image de ce chef charismatique, long et mince, au sourire contagieux, qui ne manquait jamais de relever le col de son frac au moment d'interpréter « L'Hiver » des *Quatre Saisons* de Vivaldi. Claudio Scimone et Léonard Gianadda entretenaient une belle relation d'amitié et d'estime réciproque.

Depuis le départ du Maestro, l'Orchestre est placé sous la direction de Giuliano Carella, son fils spirituel, qui a repris en main sa destinée et a été nommé directeur musical en 2018 et directeur artistique en 2020.

Le 19 novembre prochain, l'ensemble nous emmènera dans un somptueux voyage musical à travers la péninsule italienne. Intitulé « Bons baisers d'Italie », le programme fera dialoguer les grands maîtres vénitiens du XVIII^e siècle, Vivaldi, Albinoni et Tartini avec l'un des plus grands génies lyriques du XX^e siècle, Giacomo Puccini, pour mieux nous plonger en seconde partie de programme, dans le monde du cinéma italien, incarné par Nino Rota et Ennio Morricone. Leurs mélodies inoubliables ont illuminé les plus beaux films de Federico Fellini et de Franco Zeffirelli.

Ne manquez pas cette soirée « nel gusto italiano », qui vous réglera les papilles musicales...

Catherine Buser

Réservez vos billets sans tarder, pour vous assurer les meilleures places.

Billetterie

Nos sponsors du concert



Mireille-Louise
et Louis Morand



Date et heure : Mardi 19 novembre 2024 à 19h30

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations :

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

PROGRAMME

T. ALBINONI *Concerto a cinque* pour cordes et basse continue en sol mineur, op. 5 n°11

A. VIVALDI *Concerto* pour hautbois, cordes et basse continue en do majeur, op.8 n°12

G. TARTINI *Concerto* pour violon, cordes et basse continue, en la mineur D 113

G. PUCCINI « Crisantemi », Elégie pour cordes SC 65

* * *

NINO ROTA Fantaisie sur des thèmes extraits de la B.O. du film *Roméo et Juliette* de F. Zeffirelli, pour hautbois et cordes

ENNIO MORRICONE « Gabriel's oboe ». Fantaisie sur des thèmes extraits de la B.O. du film *The Mission* de Roland Joffé, pour hautbois et cordes

Accédez directement à notre billetterie en ligne en cliquant sur le lien ci-dessous :

Billetterie

Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

Cliquez ici



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE



Fondation Pierre Gianadda 2024

Se désinscrire