

FONDATION PIERRE GIANADDA - MARTIGNY

47^e SAISON MUSICALE

PROCHAIN CONCERT

Dimanche 8 décembre 2024, 17h00

CONCERT DU SOUVENIR

HAYDN « MISSA CELLENSIS »





Zürcher Sing-Akademie © Priska Ketterer

René Jacobs , direction

Mari Eriksmoen, soprano

Kristina Hammarström, alto

Mark Milhofer, ténor

Christian Senn, basse

Zürcher Sing-Akademie

Michael Gläser, préparation du chœur

Kammerorchester Basel

RENÉ JACOBS DIRIGE LA « MISSA CELLENSIS » DE HAYDN

UN CONCERT EN HOMMAGE À LÉONARD GIANADDA

Voilà déjà une année, c'était le 3 décembre 2023, que notre Président Fondateur, Léonard Gianadda tirait sa révérence. La Fondation Pierre Gianadda lui rend hommage en lui dédiant le traditionnel " Concert du Souvenir " qui aura lieu à Martigny le dimanche 8 décembre à 17 heures.

Placés sous la direction du grand chef flamand **René Jacobs**, la **Zürcher Kammer-Akademie et l'Orchestre de Chambre de Bâle** accompagnés d'une belle palette de solistes, interpréteront la monumentale

« Missa Cellensis » de Joseph Haydn,

précédée de la Symphonie n° 44 dite «funèbre» du même auteur.

Écrite en 1766, la « Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae » inaugure de façon magistrale la série des grandes compositions religieuses de Haydn. On la connaît à l'origine sous le nom de «Messe de Sainte-Cécile». Mais son titre original en latin laisse entendre qu'elle était destinée au sanctuaire de Mariazell en Styrie, grand centre de pèlerinage à la Vierge Marie. En écrivant cette messe, Haydn entend célébrer avec faste sa récente nomination au poste de « directeur de musique » à la cour des Princes Esterhazy. Le job d'une vie !

Moins connue que les messes symphoniques tardives du même auteur, **la Missa Cellensis se distingue par la richesse de ses émotions**, et son écriture **joyeuse et jubilatoire, pensive et respectueuse**.

En véritable pionnier de la recherche musicologique, René Jacobs nous la présentera dans **sa version originale découverte récemment dans une bibliothèque de Roumanie**.

René Jacobs, l'esprit du pionnier

Avec plus de 250 enregistrements à son actif et une carrière intensive de chanteur, chef d'orchestre, pédagogue et chercheur, René Jacobs est aujourd'hui l'une des personnalités les plus éminentes de la musique vocale baroque et classique. À la tête du Concerto vocale qu'il a fondé en 1977, il explore inlassablement le répertoire de la musique de chambre et de l'opéra baroque en réalisant une impressionnante série de disques, dont bon nombre ont été enregistrés en première mondiale et distingués par la critique internationale.

Pour le magazine Gramophone, «les opéras de Mozart par René Jacobs font partie des prodiges discographiques de notre époque».

Le travail du maestro gantois se distingue par ses recherches approfondies des sources historiques et par son inlassable esprit de pionnier.

La musique sacrée occupe également une part importante de la carrière de René Jacobs qui l'aborde en défricheur d'œuvres peu connues. Élu Docteur Honoris Causa par l'Université de Gand, René Jacobs a reçu de nombreuses fois les plus hautes distinctions et prix internationaux pour l'ensemble de sa carrière.

Le 8 décembre prochain, René Jacobs se produira pour la première fois à la Fondation Pierre Gianadda. Il s'est choisi pour l'occasion

- une prodigieuse palette de solistes,

Mari Eriksmoen, soprano

Kristina Hammarström, alto

Mark Milhofer, ténor

Christian Senn, basse

- La Zürcher Sing-Akademie, un chœur professionnel célébré pour sa souplesse et sa polyvalence artistique aussi bien que pour ses interprétations inspirées et

- Le Kammerorchester Basel, seul ensemble distingué par le Prix Suisse de Musique, en 2019 !

Haydn sous la direction de René Jacobs, un concert unique* en Suisse romande, à ne pas manquer !

Catherine Buser

*Ce concert est la dernière étape d'une grande tournée qui emmènera les musiciens de la Martinskirche de Bâle à la Philharmonie de Cologne en passant par la Kirche Oberstrass de Zurich et la NOSPR de Katowice en Pologne.

Billetterie



Nos sponsors du concert



Date et heure : Dimanche 8 décembre 2024 à 17h00

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations :

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Billetterie

PROGRAMME JOSEPH HAYDN

Symphonie n° 44 en mi mineur, hob. I: 44 «Funèbre»

* * *

Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Maria Hob. XXII/5

« Messe de sainte Cécile »

Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

[Cliquez ici](#)



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE



Fondation Pierre Gianadda 2024

[Se désinscrire](#)