

FONDATION PIERRE GIANADDA



FESTIVAL CECILIA BARTOLI

22, 23 et 24 AOÛT 2025



Cecilia Bartoli © Decca Classics, Kristian Schuller

**Nous sommes particulièrement fiers de vous annoncer
la tenue d'un grand**

FESTIVAL CECILIA BARTOLI

en hommage à Léonard Gianadda

qui aura lieu

vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 août 2025

à la Fondation Pierre Gianadda.

Chers abonnés, nous sommes heureux de vous annoncer que le Festival Cecilia Bartoli fera partie de votre Saison Musicale 2025-2026.

La Diva romaine et Léonard Gianadda avaient imaginé ensemble ce Festival pour célébrer en musique le 90^e anniversaire du grand mécène.



Trois concerts exceptionnels en exclusivité en Suisse Romande !

- **un récital chant et piano**
- **une soirée napolitaine avec orchestre**
- **un opéra, *le Barbier de Séville* de Gioacchino Rossini**

La mezzo-soprano la plus célébrée de la scène internationale revient à Martigny pour la 38^e fois et donnera trois concerts à la Fondation Pierre Gianadda **en exclusivité en Suisse romande**.

Elle sera accompagnée de ses amis musiciens, le pianiste **David Fray**, **l'orchestre des Musiciens du Prince-Monaco** sous la direction de **Gianluca Capuano** et une formidable palette de solistes qu'elle a choisis, comme toujours, avec soin.

Vendredi 22 août : Le Barbier de Séville

Le festival s'ouvrira de manière joyeuse et festive, le 22 août, avec une production mise en espace du Barbier de Séville de Gioacchino Rossini. Cet opéra est unanimement salué comme un chef-d'œuvre de l'opéra-bouffe italien.

Inspiré de la pièce éponyme de Beaumarchais, l'opéra raconte les mésaventures de Figaro, un joyeux barbier venu apporter son aide au Comte Almaviva pour conquérir le cœur de Rosine. Léonard Gianadda le connaissait par cœur, à tel point que Cecilia Bartoli avait même envisagé de lui confier un petit rôle.

Pour donner vie à ce chef-d'œuvre, Cecilia Bartoli a réuni d'excellents solistes, dont le jeune et brillant ténor **Edgardo Rocha** dans le rôle du comte Almaviva, **Nicola Alaimo** en Figaro et **Ildebrando d'Arcangelo** en Don Basilio.



Nicola Alaimo ©Stage Door Artists Management



Edgardo Rocha © Jesus Chacón

Samedi 23 août : Soirée Napolitaine

Le 23 août, jour des 90 ans de Léonard, Cecilia Bartoli nous emmènera dans une folle soirée à la Napolitaine avec un florilège d'airs virtuoses et endiablés qui ne manqueront pas de mettre le feu à la Fondation.

Pour ces deux concerts, la mezzo-soprano romaine sera accompagnée des **Musiciens du Prince-Monaco**, l'orchestre qu'elle a créé en 2016, en collaboration avec Jean-Louis Grinda, alors directeur de l'Opéra de Monaco. Cecilia Bartoli y a réuni les meilleurs musiciens internationaux sur instruments anciens pour constituer un orchestre qui renoue avec la tradition des musiques de cours princières, royales et impériales à travers l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles. L'orchestre sera dirigé par **Gianluca Capuano**, qui occupe depuis mars 2019, les fonctions de chef principal.



Gianluca Capuano, Cecilia Bartoli / Les Musiciens du Prince-Monaco (© Alain Hanel - OMC)

Dimanche 24 août : L'intimité d'un récital

Enfin, le festival se refermera le 24 août dans l'intimité d'un récital. Cecilia Bartoli se confiera au piano tendre et mystérieux de **David Fray**, jeune pianiste prodige français, désigné en 2010, comme « Soliste instrumental de l'année » aux 17^e Victoires de la musique classique. Encore en cours d'élaboration, le programme final vous sera dévoilé au tout début de l'été.



Cecilia Bartoli © Decca Classics, Uli Weber



David Fray © Paolo Roversi Warner Classics

Ne manquez pas ce Festival unique en Suisse romande, qui fait de Martigny l'égale de grandes villes musicales telles que Salzbourg, Monaco

**Ultime cadeau de Léonard Gianadda aux fidèles mélomanes de la
Fondation Pierre Gianadda.**

La Billetterie de Noël est ouverte. Réservez vite vos places et faites-en profiter vos proches.

Catherine Buser

Date : Vendredi 22, Samedi 23 et Dimanche 24 août 2025

Heure : 19h30

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 80.- à 250.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda

Tél. +41 (0) 27 722 39 78 – www.gianadda.ch – info@gianadda.ch

*Il est possible d'acheter un abonnement **pour les trois concerts** à un prix préférentiel : n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations*

**Billetterie vendredi
22 août 2025**

**Billetterie samedi
23 août 2025**

**Billetterie dimanche
24 août 2025**

Le Festival Cecilia Bartoli est compris dans la Saison musicale 2025-2026

Vendredi 22 août 2025 à 19h30

GIOACCHINO ROSSINI (1792 -1868)

LE BARBIER DE SÉVILLE

Opéra-bouffe en deux actes, mis en espace

CECILIA BARTOLI, Rosine

EDGARDO ROCHA, le Comte d'Almaviva

ILDEBRANDO D'ARCANGELO, Don Basilio
PETER KÁLMÁN, Don Bartolo
NICOLA ALAIMO, Figaro
CATERINA DI TONNO, Berta

LES MUSICIENS DU PRINCE-MONACO
GIANLUCA CAPUANO, direction

Samedi 23 août 2025 à 19h30

SOIRÉE NAPOLITAINE

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano
NICOLA ALAIMO, baryton-basse
LES MUSICIENS DU PRINCE-MONACO
GIANLUCA CAPUANO, direction

Dimanche 24 août 2025 à 19h30

SOIRÉE RÉCITAL

CECILIA BARTOLI, mezzo-soprano
DAVID FRAY, piano



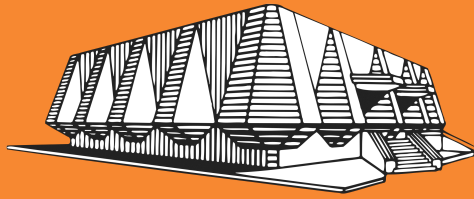
© Pixabay

Et si vous offriez un moment magique pour Noël ?

Un billet pour ce Festival est bien plus qu'un cadeau, c'est une expérience unique à vivre et à partager !

Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

[Cliquez ici](#)



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE



Fondation Pierre Gianadda 2024

[Se désinscrire](#)