

**FONDATION PIERRE GIANADDA - MARTIGNY**  
**47<sup>e</sup> SAISON MUSICALE**

## **PROCHAIN CONCERT**

**Dimanche 26 janvier 2025 à 17h00**

### **TRIO WANDERER**

**Jean-Marc Phillips –Varjabédian, violon**

**Raphaël Pidoux, violoncelle**

**Vincent Coq, piano**



© Marco Borggreve

**Le Trio Wanderer,  
l'amitié au service de la musique**

« Le légendaire Beaux-Arts trio a maintenant trouvé son successeur.. », **Die**

## **Rheinpfalz (Schwetzinger Festspiele – Allemagne)**

« On ne fait pas mieux actuellement en matière de trio », **Le Monde**

« Trois complices dont les cœurs battent à l'unisson », **Le Figaro (France)**

Voilà bientôt 40 ans que le Trio Wanderer enchante la scène musicale et s'est imposé au fil des ans comme une formation d'élite incontournable. En témoigne leur intense activité de concerts qui a conduit les trois musiciens français dans les institutions les plus prestigieuses du monde, du Musikverein de Vienne à la Philharmonie de Berlin en passant par le Théâtre des Champs-Élysées, Wigmore Hall, la Scala de Milan ou encore l'Opéra de Sydney et le Kioi Hall de Tokyo.

À chacune de leur prestation, les Wanderer soulèvent l'enthousiasme de la critique. Pour le Monde, « **On ne fait pas mieux actuellement en matière de Trio** ». Quant au journal Die Rheinpfalz, il voit dans le Trio Wanderer, le digne héritier du Beaux-Arts Trio. Tous sont unanimes à saluer l'**extraordinaire sensibilité** de leur jeu, leur **virtuosité éblouissante** et **fluide** et une **complicité presque télépathique** et relèvent la « beauté à couper le souffle du son d'ensemble, et l'éveil permanent à la beauté ». On ne s'étonnera donc pas que bon nombre de leurs publications discographiques soient accueillis comme des références.

La Fondation Pierre Gianadda est particulièrement heureuse d'accueillir le Trio Wanderer **dimanche 26 janvier à 17 heures**. Pour leur première visite à Martigny, les trois complices ont choisi d'interpréter le Premier Trio Elégiaque de Sergéï Rachmaninoff, suivi du Trio no 4 d'Antonin Dvorak, plus connu sous le titre de Dumky, suivi en seconde partie du Trio op. 100 de Franz Schubert, sans conteste la pièce maîtresse de la soirée dont le mouvement lent, d'une mélancolie poignante et lyrique, constitue l'un de sommets de la littérature de chambre.

### ***Schubert, Trio, op.100 – Andante con moto par les Wanderer***

<https://www.youtube.com/watch?v=e52IMaE-3As&them>

Formé en 1987 sur les bancs du Conservatoire national supérieur de Musique et de danse de Paris, le Trio Wanderer se compose de trois musiciens particulièrement unis qui ont su surmonter avec intelligence, les difficultés que suppose un ménage à trois sur scène. Selon le Figaro, « Jean-Marc Philipps Varjabédian est un magnifique violoniste racé, sobre et d'une virtuosité naturelle. Raphaël Pidoux est un superbe violoncelliste à la sonorité chaude, émouvante et d'un vrai lyrisme. Quant à Vincent Coq, il fait preuve tout à la fois d'une musicalité totale et d'une technique éblouissante : ce sont trois complices dont les cœurs battent à l'unisson. »

Nul doute que ce trio d'exception saura nous entraîner dans un tourbillon émotionnel grisant.

Ne manquez pas ce rendez-vous unique avec la magie de la musique de chambre dans toute sa splendeur.

**Pour en savoir plus**

Les membres du Trio Wanderer Jean-Marc Philipps Varjabédian et Roland Pidoux au violoncelle enseignent tous deux au Conservatoire Supérieur de musique de Paris, tandis que Vincent Coq anime depuis 2010 une classe de musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Ils donnent régulièrement des master-classes à travers le monde notamment à la Roque d'Anthéron et sont membres de jurys de grands concours internationaux (ARD de Munich, Osaka, Graz, Lyon, Vienne, Vercelli entre autres.)

Un film documentaire pour la chaîne ARTE a été consacré au Trio Wanderer en 2003. En 2017, un livre d'Olivier Bellamy, "Trio Wanderer, 30 ans, le bel Age", retraçant la carrière du trio paraît aux éditions Art3.

Les trois musiciens ont été promus au grade d'Officier de l'Ordre des Arts et Lettres.



## Nos sponsors du concert



CHRISTIE'S

**Date et heure :** Dimanche 26 janvier 2025 à 17h00

**Lieu :** Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

**Prix des places :** CHF 30.- à 120.-

### **Renseignements et réservations :**

Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

**Téléphone :** 027 722 39 78

**Mail :** info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

**Billetterie**

## PROGRAMME

**Sergei Rachmaninoff** Trio Elégiaque pour piano et cordes n°1

**Antonin Dvorák** Trio pour piano et cordes n°4 en Mi Mineur

Op. 90 B. 166 "Dumky"

<https://youtu.be/KOkXnq3Ung0>

### PAUSE

**Franz Schubert** Trio pour piano et cordes n° 2 en Mi Bémol Majeur,

Op. 100, D. 929

<https://youtu.be/e52IMaE-3As>

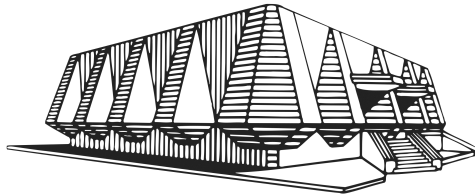
Le concert est enregistré par



Il sera diffusé sur RTS Espace 2 dans l'émission « Concerts nomades »

## Découvrez notre Saison musicale 2024/2025

[Cliquez ici](#)



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE



**Fondation Pierre Gianadda 2025**

[Se désinscrire](#)