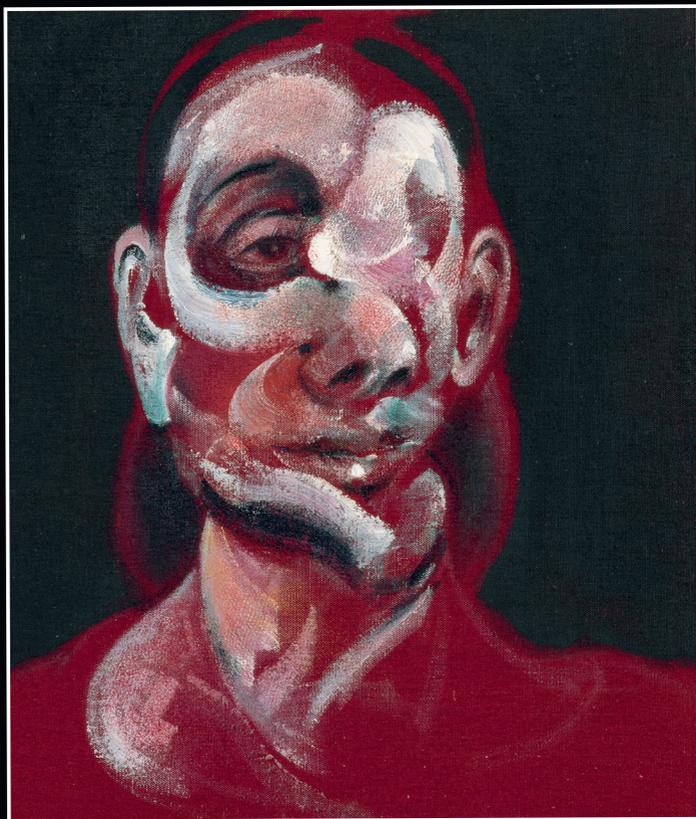


FRANCIS BACON

PRÉSENCE HUMAINE

En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

14 février – 8 juin 2025
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse



NATIONAL
PORTRAIT GALLERY
LONDON



FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY SUISSE

NATIONAL
PORTRAIT GALLERY
LONDON



NATIONAL
PORTRAIT GALLERY
LONDON

HIENNEZ
CHRISTIE'S

Le Nouvelliste

Hotel La Pote d'Octobre

MARTIGNY

Fondation
Coromandel

groupe mutual

V
MARTIGNY
HOTEL

FONDATION
PIERRE GIANADDA
FAMILIE MARTIGNY

Sandz

CHARRON
POMMIERY

SBB OFF FFS
Offre RailAway
de 20 à 50 % de réduction sur l'entrée à la
Fondation ainsi que sur les transports publics

La Fondation
Pierre Gianadda
Martigny
Suisse

LOTERIE
ROMANDE

Théâtre

ZURICH

Z

Levillard

Veuthey & Cie
Martigny SA

MONTELEONE

matériaux
Matériaux PLUS SA
santé - martigny - romandie - vidéotext

S

tcs

FRANCIS BACON. Présence humaine En collaboration avec la National Portrait Gallery, Londres 14 février - 8 juin 2025. Tous les jours 10h - 18h

Ce printemps la Fondation Pierre Gianadda propose une exposition de Francis Bacon, l'un des peintres les plus célèbres du XX^e siècle. Ce dernier explore les portraits d'une manière complexe avec un engagement intense. Ceux-ci sont parmi les plus puissants et les plus poignants du XX^e siècle. Il fusionne l'image et la peinture de façon que cela «touche directement le système nerveux». Pour Bacon, le portrait était le genre suprême, capable d'exprimer ce qu'être humain signifie: «Je pense que l'art est une obsession de la vie et après tout, comme nous sommes des êtres humains, notre plus grande obsession, c'est nous-mêmes.»

Une trentaine de tableaux, dont ses emblématiques triptyques, provenant de collections privées et publiques d'Europe et d'outre-mer, complétés par des photographies de l'artiste, constituent le parcours de cet événement qui se veut à la fois thématique et chronologique.

Cinq sections stratégiques déterminent la trajectoire de cet art révolutionnaire: *L'apparition des portraits - Au-delà de l'apparence - Peintures inspirées des Maîtres - Autoportraits - Amis et amants*. L'exposition retrace l'évolution de Bacon dans sa façon d'envisager le portrait traditionnel en le contestant.

Au milieu des années 1950, Bacon commence à peindre selon le modèle vivant et réalise des portraits de ses mécènes ou de ses amis comme l'artiste *Lucian Freud*. Bacon admire *Rembrandt* et étudie ses coups de pinceau dans *L'Autoportrait au béret* de 1659. Cette œuvre tutélaire qui inspire Bacon est exposée, prêtée par le musée Granet d'Aix-en-Provence. Cet événement exceptionnel présente l'œuvre troublante d'un artiste atypique du siècle dernier. *Catalogue de l'exposition Francis Bacon CHF / € 35.-*

AU FOYER LÉONARD GIANADDA SUR LES TRACES DE TINTIN

En partenariat avec le Musée Hergé, des vignettes des *Aventures de Tintin* et des photographies de Léonard Gianadda réalisées entre 1953 et 1961 sont présentées en parallèle dans sept chapitres. Cette rencontre des deux globe-trotters rappelle aux visiteurs des souvenirs oubliés.

SAM SZAFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

Les principales œuvres de la collection de la Fondation racontent le lien tissé entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

CHEFS-D'ŒUVRE SUISSES

FONDATION POUR L'ART, LA CULTURE ET L'HISTOIRE, WINTERTHOUR

A découvrir des peintures emblématiques de peintres suisses de grand renom.

AU VIEIL ARSENAL - avril-novembre, tous les jours de 10h à 18h

LÉONARD VINCI, L'INVENTEUR Plus d'une centaine de fac-similés et maquettes illustrent la puissance créatrice de Léonard de Vinci, peintre et sculpteur mais aussi ingénieur, architecte, anatomiste, horloger...

LÉONARD GIANADDA ET LA FONDATION L'histoire de l'institution et celle de l'homme qui l'a créée sont racontées en photographies.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse - sanctuaire dédié notamment au dieu Mercure et mis au jour en 1976 - la Fondation présente dans une muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Martigny: offrandes, monnaies, stèles, poteries, bijoux, armes, etc., ainsi que les Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1893, le Trésor de la Delyse et les statues d'Apollon et d'Hercule... Au départ de la Fondation, promenade archéologique avec le Tepidarium, le sanctuaire de Mithra, la domus Minerva, l'Amphithéâtre romain... Ouvrage *Martigny-la-Romaine*, 352 pages. CHF / € 35.-

MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 -1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage *Le Musée de l'Automobile*. CHF / € 39.-

PARC DE SCULPTURES

Autor de la Fondation se trouve l'un des cinq plus beaux parcs de sculptures d'Europe (*Gazette Drouot*), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains. Très enrichissant parcours de la sculpture du XX^e siècle, avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blättler, Bourdelle, Brâncusi, Bury, Calder, César, Chagall (La cour), Chillida, Dubuffet, Ernst, Hepworth, Indiana, Ipousteguy, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillo, Marini, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalba, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Szafraan, Segal, Tapies, Venet, etc. Ouvrage *Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation*, 392 pages. CHF / € 35.-

CONCERTS À LA FONDATION À 19H30

- 17.02.25 Arcadi Volodos, piano
- 07.03.25 Barbara Hannigan, direction
Orchestre de chambre de Lausanne
- 31.03.25 Lucas et Arthur Jussen
Piano à quatre mains et deux pianos
- 27.04.25 Ana Vidović, guitare
Cuarteto Casals
- 14.05.25 Gilbert Varga, direction, Seohyun Kim, violon
David Castro-Balbi, violon, CHAARTS Chamber Artists

Sous réserve de modifications - Réservations: www.gianadda.ch

TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale: adultes CHF / € 20; seniors CHF / € 18; familles (parents et enfants mineurs) CHF / € 42; enfants dès 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF / € 12. Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen Sociétaire MemberPlus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateurs à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeurs pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 19 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop. Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gare OFF (arrêt Fondation Pierre Gianadda).

Sur présentation d'une quittance «simple course» du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS:

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
Les prix en euros sont donnés à titre indicatif.

NOS PROCHAINES EXPOSITIONS

DE REMBRANDT À VAN GOGH

Collection Armand Hammer, Los Angeles

du 20 juin au 23 novembre 2025 - Tlj de 9h à 18h

L'ART DE L'EMPREINTE

L'esprit d'une collection: Trésors de la Bibliothèque de l'institut national d'Histoire de l'Art, Paris

du 5 décembre 2025 au 14 juin 2026 - Tlj de 10h à 18h

Martigny

Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, fermeture temporaire pour transformation
Fondation Louis Moret, me-dim, 15h à 18h / Fondation Tissières, ma, me, je, sa, di, 13h30 à 17h
Zoo des Marécottes, tous les jours, 9h à 23h
Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars-oct. ma-ve, 10h à 17h30 - nov-mars, ma-dim, 13h30 à 17h
Fondation de l'Héritage, **Trésors du Petit Palais de Genève** (24.01-01.06.25) ma-di, 10h à 18h, jué 10h à 21h
Palais Lumière, **Paris-Bruelles, 1880-1914. L'Effervescence des visions artistiques** (18.04.25-04.01.2026), lu 14h à 19h, ma-di 10h à 19h